Warunki i tryb rekrutacji na stacjonarne i niestacjonarne studia doktoranckie w dyscyplinie instrumentalistyka
w Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu
na rok akademicki 2013/2014

ZASADY OGÓLNE

1. Akademia Muzyczna w Poznaniu dokonuje przyjęć na I rok studiów stacjonarnych i niestacjonarnych III stopnia w dyscyplinie instrumentalistyka, zwanych dalej studiami doktoranckimi, w ramach limitów przyjęć ustalonych przez rektora.
2. O przyjęcie na studia doktoranckie może się ubiegać osoba legitymująca się dyplomem ukończenia studiów wyższych, posiadająca tytuł zawodowy magistra lub inny równorzędny.
3. Kandydat posiadający dyplom magistra z innej specjalności niż ta, z której zamierza uzyskać stopień naukowy doktora, może być przyjęty na studia pod warunkiem uzupełnienia podstawowych przedmiotów danej specjalności do czasu wszczęcia przewodu doktorskiego. Przedmioty, ich liczbę, termin w jakim powinny być zaliczone, a także warunki finansowe określa dziekan, a zatwierdza Rada Wydziału.
4. Kandydat - obywatel państwa będącego członkiem Unii Europejskiej, może ubiegać się o przyjęcie na I rok studiów doktoranckich w Akademii Muzycznej w Poznaniu na ogólnych zasadach, pod warunkiem, że posiadany przez niego dyplom ukończenia studiów wyższych uprawnia do ubiegania się o przyjęcie na studia doktoranckie w kraju, w którym uzyskał tytuł magistra lub równorzędny.
5. Kandydat - obywatel państwa nie będącego członkiem Unii Europejskiej, może ubiegać się o przyjęcie na I rok studiów doktoranckich w Akademii Muzycznej w Poznaniu na ogólnych zasadach, pod warunkiem, że posiadany przez niego dyplom ukończenia studiów wyższych lub tytuł zawodowy uzyskany za granicą zostały uznane za równoważne odpowiedniemu polskiemu dyplomowi i tytułowi zawodowemu na podstawie umowy międzynarodowej określającej równoważność, a w przypadku jej braku w drodze nostryfikacji.
6. Kandydat jest zobowiązany do przedłożenia w/w dokumentów w oryginale i tłumaczeniu na język polski.
7. Zgłoszenia kandydatów na studia przyjmowane są przy wykorzystaniu systemu elektronicznej rejestracji internetowej.
8. Do egzaminu wstępnego mogą być dopuszczeni kandydaci, którzy w ogłoszonych przez Akademię terminach:
   a) złożą (prześlą) podpisany kwestionariusz osobowy wygenerowany przez kandydata z systemu elektronicznej rejestracji internetowej i inne wymagane dokumenty określone w warunkach rekrutacji i informatorze dla kandydatów na studia na adres:
   Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego
   Dział Organizacji Nauki i Nauczania (pokój 101)
   ul. Św. Marcin 87
   61-808 Poznań
   b) wniosą ustaloną przez Rektora opłatę rekrutacyjną na konto:
   Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego
   Bank Zachodni WBK S.A.
   pl. Wolności 15, VI Oddz. w Poznaniu
   nr 66109013620000000036017907

TRYB POSTĘPOWANIA

1. Ostateczny termin składania dokumentów upływa 10 września 2013 r.
2. Konkursowe egzaminy wstępne odbędą się w dniach 25-28 września 2013 r. Dokładna data i godzina egzaminu zostanie podana drogą e-mailową do 18 września 2013 r.
3. Podstawą przyjęcia na I rok studiów doktoranckich jest wynik konkursowego egzaminu wstępnego.
4. Postępowanie rekrutacyjne przeprowadzane jest według systemu punktowego obowiązującego w Akademii.

5. O przyjęciu na stacjonarne studia doktoranckie decyduje kolejność miejsc ustalona na podstawie wyników egzaminu wstępnego zgodnie z limitem miejsc ustalonym przez rektora. O kolejności decyduje liczba punktów uzyskanych podczas egzaminu wstępnego.
6. Kandydaci na I rok stacjonarnych studiów doktoranckich, którzy zdali egzamin wstępny, a nie zostali przyjęci z powodu braku miejsc, **mają prawo ubiegać się o przyjęcie na studia niestacjonarne (płatne)**.
7. Postępowanie rekrutacyjne na I rok studiów doktoranckich przeprowadza komisja rekrutacyjna, powołana przez Dziekanów.
8. Od decyzji komisji rekrutacyjnej można się odwołać w terminie 14 dni do Rektora. Podstawą odwołania może być jedynie wskazanie naruszenia warunków i trybu rekrutacji na studia. Decyzja Rektora jest ostateczna.
9. Wyniki postępowania rekrutacyjnego są jawne.

WYMAGANE DOKUMENTY

1. Kandydat ubiegający się o przyjęcie na studia doktoranckie składa wniosek wraz z następującymi załącznikami:
   a) podpisany kwestionariusz osobowy wygenerowany przez kandydata z systemu elektronicznej rejestracji internetowej,
   b) dyplom (lub uwierzytelnioną kopię) ukończenia studiów magisterskich lub inny równorzędny dokument.
   Kandydat - obywatel państwa będącego członkiem Unii Europejskiej – przedstawia dyplom ukończenia studiów magisterskich lub inny równorzędny dokument z legalizacją (apostille), Kandydat - obywatel państwa nie będącego członkiem Unii Europejskiej – przedstawia nostryfikowany dyplom ukończenia studiów magisterskich lub inny równorzędny dokument, albo potwierdzenie że jest on uznawany za równorzędny z polskim dyplomem ukończenia studiów magisterskich na podstawie umowy międzynarodowej o uznawaniu wykształcenia,
   c) uwierzytelniony odpis dowodu osobistego dwukrotnie powiększony, dla kandydatów niebędących obywatelami Polski kserokopia paszportu (strona ze zdjęciem oraz wizą),
   d) 2 fotografie w wymiarze 37x52mm, (jasne tło, bez nakrycia głowy), opakowane i na odwrocie podpisane (zdjęcie tradycyjne musi być odpowiednikiem, pod względem wizerunku, zdjęcia cyfrowego),
   e) dokumentacja dorobku artystycznego,
   f) autoreferat z opisem zainteresowań i zamierzeń artystyczno – naukowych,
   g) proponowany program wstępnego egzaminu artystycznego,
   h) propozycję opiekuna artystycznego,
   i) w przypadku cudzoziemców – poświadczenie znajomości języka polskiego jako języka obcego na poziomie C2,
   j) oryginał dowodu wniesienia opłaty egzaminacyjnej.

SZCZEGÓŁOWY ZAKRES EGZAMINU WSTĘPNEGO

etap	zakres egzaminu	punktacja	maksymalna liczba punktów
I	Gra na instrumencie wg szczegółowego programu podanego w załączniku nr 1	(10-25) x 3	75
Do II etapu egzaminu przechodzi kandydat, który uzyskał minimum **63** punkty			
II	Rozmowa kwalifikacyjna dotycząca przedstawienia zamierzeń artystycznych i naukowych kandydata	(10-25) x 2	50
Do III etapu egzaminu przechodzi kandydat, który uzyskał minimum **42** punkty			
III	Ocena dorobku artystycznego	(10-25) x 1	25
Warunkiem pozytywnego zaliczenia III etapu jest uzyskanie co najmniej **21** punktów			
Kandydat zdał wstępny egzamin jeśli uzyskał za wszystkie części egzaminu łącznie co najmniej **126** punktów			