

## Załącznik nr 3 do Regulaminu przyznawania pomocy materialnej dla doktorantów

### SZCZEGÓLNE KRYTERIA PRYZNAWANIA STYPENDIUM DLA NAJLEPSZYCH DOKTORANTÓW

#### I. Stypendium dla najlepszych doktorantów na drugim i kolejnych latach studiów doktoranckich

Warunkiem koniecznym do starania się o przyznanie stypendium dla najlepszych doktorantów na drugim i kolejnych latach studiów doktoranckich jest łączne spełnienie 3 wymagań, zgodnie z następującymi zasadami:

I – wyniki egzaminów objętych planem studiów – uzyskanie średniej ocen powyżej 4.8 (= 20 punktów),

II – postępy w pracy naukowej, działalności naukowej i przygotowaniu rozprawy doktorskiej (1a lub 1b, 2 i 3). Warunek spełniony gdy każdy z zakresów (1, 2 i 3) jest zrealizowany choćby minimalnie,

III – zaangażowanie w pracy dydaktycznej (osiągnięcie minimum 10 punktów).

Doktorant powinien wykazać się wszechstronnym dorobkiem. Ocena dorobku obejmuje cztery zakresy i w każdym z nich należy wykazać się działalnością. Każdy z nich ma swój udział procentowy wyliczony z sumy wszystkich uzyskanych punktów:

1. działalność artystyczna – 40% uzyskanych punktów lub dla teorii muzyki – 30%,
2. działalność naukowa – 30% uzyskanych punktów lub dla teorii muzyki – 40%,
3. postępy w przygotowaniu pracy doktorskiej – 20% uzyskanych punktów,
4. działalność dydaktyczna – 10% uzyskanych punktów.

Doktorant zobowiązany jest:

- a) przedstawić pełną dokumentację swojego dorobku artystycznego (datę i miejsce wystąpienia, repertuar koncertowy, czas wykonywanego programu, ilość części utworu, w przypadku prelekcji – w miarę możliwości – przedstawić nagranie wystąpienia, fotografie wykonanych instrumentów lutniczych, itp.
- b) przedstawić punktację swojego dorobku przypisując sobie punkty za każdy rodzaj działalności wg poniższych kryteriów (nie jest to ostateczny wynik punktacji doktoranta, a jedynie pomoc dla komisji stypendialnej podczas porównywania dorobków poszczególnych doktorantów względem stopnia trudności np. wygranego konkursu, itp.)

---

*Działalność artystyczna 1a (instrumentalistyka, wokalistyka, kompozycja, teoria muzyki) jest równoznaczna z działalnością artystyczną – lutniczą 1b.*

## **1a. Działalność artystyczna (instrumentalistyka, wokalistyka, kompozycja, teoria muzyki)**

### 1.1 Konkursy:

- a) I miejsce – 60 – 180 pkt,
- b) II miejsce – 50 – 150 pkt,
- c) III miejsce – 40 – 120 pkt,
- d) wyróżnienie, nagroda specjalna – 30 pkt,
- e) udział w konkursie – 20 pkt.

### 1.2 Udział w koncertach solowych, kameralnych, wykonanie utworu na koncercie:

- a) recital – 20 – 30 pkt,
- b) półrecital – 10 – 20 pkt.
- c) udział w koncercie – 1 – 10 pkt.

### 1.3 Udział w koncertach jako członek orkiestry – 1 – 8 pkt.

### 1.4 Nagranie CD lub DVD - publikacja rejestrowana, znajdująca się w obiegu publicznym lub katalogu wydawniczym firmy fonograficznej

- a) solo – 100 pkt.
- b) kameralnie – 50 – 100 pkt,
- c) z orkiestrą – 10 – 30 pkt.

## **1b. Działalność artystyczna – lutnicza**

### 1.1 Wykonane instrumenty:

- a) kontrabas – 150 pkt,
- b) wiolonczela – 100 pkt,
- c) skrzypce/ altówka – 75 pkt,
- d) smyczek – 50 pkt,
- e) instrumenty historyczne (odpowiadające wielkością wiolonczeli) – 100 pkt,
- f) instrumenty historyczne (odpowiadające wielkością skrzypiec) – 75 pkt.

### 1.2 Naprawy, konserwacje, korekty instrumentów:

- a) naprawa o podstawowym poziomie trudności – 50 pkt,  
czynności konserwatorskie, które nie wymagają otwarcia korpusu rezonansowego
- b) naprawa o wysokim poziomie trudności – 100 pkt,  
wymagająca otwarcia korpusu rezonansowego
- c) korekty o bardzo wysokim poziomie trudności – 150 pkt.

### 1.3 Udział w wystawach – prezentacja instrumentów na wystawach:

- a) krajowych - 15 pkt,
- b) międzynarodowych - 20 pkt.

## **2. Działalność naukowa:**

### 2.1 Publikacja w czasopiśmie

<http://www.nauka.gov.pl/aktualnosciministerstwo/najnowsza-lista-punktowanych-czasopism-na-2016-rok.html>

[http://www.nauka.gov.pl/g2/oryginal/2016\\_12/f83392f8e39b536107bb33c7452b1ff9.pdf](http://www.nauka.gov.pl/g2/oryginal/2016_12/f83392f8e39b536107bb33c7452b1ff9.pdf)

dowolne czasopismo z listy ministerialnej

- a) o randze międzynarodowej – 60 pkt,
- b) o zasięgu ogólnopolskim – 40 pkt,
- c) magazyn, czasopismo popularnonaukowe – 30 pkt.

### 2.2 Publikacja w czasopiśmie nie objętych listą ministerialną – 20 pkt.

2.3 Aktywny udział w seminarium, konferencji, sympozjum naukowym (wygłoszenie referatu):

- a) o randze międzynarodowej – 30 – 40 pkt,
- b) o zasięgu ogólnopolskim – 20 – 30 pkt,
- c) wykład w ramach warsztatów, kursów, seminariów, konferencji wewnętrznych – 10 – 20 pkt.

2.4 Publikacje książkowe:

- a) monografie – 60 – 180 pkt,
- b) artykuły w monografiach lub zbiorach – 40 – 120 pkt.

2.5 Prelekcja, słowo o muzyce – 1 – 3 pkt.

### **3. Postępy w przygotowaniu pracy doktorskiej**

3.1 Przygotowanie koncepcji pracy doktorskiej – 20 pkt.

3.2 Wszczęcie przewodu doktorskiego:

- a) na pierwszym roku studiów (2 semestr) – 100 pkt,
- b) na drugim roku studiów (3 semestr) – 50 pkt,
- c) na drugim roku studiów (4 semestr) – 30 pkt.

3.3 Nagranie dzieła artystycznego:

- a) na pierwszym roku studiów (2 semestr) – 80 pkt,
- b) na drugim roku studiów (3 semestr) – 40 pkt,
- c) na drugim roku studiów (4 semestr) – 30 pkt.

### **4. Działalność dydaktyczna**

4.1 Praca w jednostkach edukacyjnych – 10 – 30 pkt.

4.2 Osiągnięcia konkursowe uczniów:

- I miejsce – 15 – 20 pkt,
- II miejsce – 10 – 15 pkt,
- III miejsce – 5 – 10 pkt.

4.3 Prowadzenie warsztatów, kursów związanych z kierunkiem studiów:

- a) na poziomie akademickim – 60 pkt,
- b) na poziomie szkoły I i II st. – 20 pkt,
- c) poza systemem edukacji – 20 pkt.

4.4 Nagranie video, promująco-edukacyjne – 10 pkt.

4.5 Organizacja wydarzeń artystycznych – 10 – 100 pkt.

4.6 Stała współpraca z instytucją kultury – dotyczy stowarzyszeń, fundacji, szkół muzycznych, muzeów – 10 pkt.

Ustalenie liczby punktów uzyskanych przez doktoranta następuje poprzez:

- 1) ustalenie liczby punktów w czterech wymienionych zakresach,
- 2) pomnożenie liczby punktów w każdym zakresie przez współczynnik procentowy wskazany wyżej,
- 3) zsumowanie uzyskanych w ten sposób punktów z każdego zakresu.

## II. Stypendium dla najlepszych doktorantów na pierwszym roku studiów doktoranckich

Warunkiem koniecznym do starania się o przyznanie stypendium dla najlepszych doktorantów na pierwszym roku studiów doktoranckich jest osiągnięcie bardzo dobrych wyników w postępowaniu rekrutacyjnym. Przyjęty w punkcie III sposób ustalania kolejności kandydatów gwarantuje szansę na uzyskanie stypendium dla najlepszych doktorantów doktorantom pierwszego roku, którzy uzyskali najlepsze wyniki w rekrutacji.

Podstawą ustalenia liczby punktów na potrzeby wniosku o stypendium dla najlepszych doktorantów jest liczba punktów uzyskanych przez doktorantów w postępowaniu rekrutacyjnym. Ustalenie liczby punktów uzyskanych przez doktoranta ma na celu wyrównanie szans doktorantów obu grup na otrzymanie stypendium i prowadzi do przypisania takiej samej wagi uzyskaniu w danym roku maksymalnego wyniku na studiach drugiego i kolejnych lat studiów i uzyskaniu maksymalnej możliwej punktacji w postępowaniu rekrutacyjnym. Ustalenie ostatecznej punktacji doktorantów pierwszego roku następuje zatem poprzez:

- 1) ustalenie różnicy pomiędzy najwyższą ( $W^{\max}$ ) i najniższą ( $W^{\min}$ ) liczbą punktów osiągniętych przez doktorantów drugiego i kolejnych lat studiów doktoranckich zgodnie z pkt. I niniejszego załącznika,
- 2) podzielenie liczby uzyskanej z pkt. 1) przez 24 (różnicę między najwyższą a najniższą liczbą punktów do uzyskania w rekrutacji),
- 3) ustalenie różnicy między maksymalną możliwą punktacją w rekrutacji (150 pkt) a uzyskaną przez danego doktoranta ( $Y$ ),
- 4) iloczyn liczb uzyskanych w punktach 2) i 3),
- 5) ustalenie różnicy pomiędzy najwyższą liczbą punktów osiągniętych przez doktorantów drugiego i kolejnych lat studiów doktoranckich zgodnie z pkt. I ( $W^{\max}$ ) a wynikiem działania w pkt. 4).

Tym samym ustalenie punktów odbywa się w oparciu o następujący wzór:

$$W^{\max} - \{ [(W^{\max} - W^{\min})/24] \times (150 - Y) \}$$

## III. Ustalenie stypendystów

- 1) Po dokonaniu ustalenia punktacji poszczególnych wnioskodawców zgodnie z punktami I i II powyżej sporządzana jest jedna lista rankingowa zawierająca doktorantów w kolejności od największej liczby uzyskanych przez nich punktów (niezależnie od roku studiów doktoranckich).
- 2) Stypendium dla najlepszych doktorantów otrzymują doktoranci według kolejności określonej zgodnie z pkt. 1 w liczbie wynikającej z Regulaminu pomocy materialnej.

## PRZYKŁADY OBLICZANIA PUNKTÓW:

---

Symulacja pierwsza (punkt 3 zamieniony z 4)

### Doktorant A

a) Przykładowe ilości punktów w poszczególnych zakresach działalności:

1. 800 pkt
  2. 100 pkt
  3. 100 pkt
  4. 20 pkt
- razem 1020 pkt

b) Ograniczając procentowo każdy zakres otrzymamy:

1. 40% - 408 pkt
2. 30% (max 30% = 306 pkt) – uzyskane tylko 100
3. 20% (max 20% = 204 pkt) – uzyskane tylko 100
4. 10% (max 10% = 102 pkt) – uzyskane tylko 20

wynik końcowy 628 pkt

### Doktorant B

a) Przykładowe ilości punktów w poszczególnych zakresach działalności:

1. 700 pkt
  2. 300 pkt
  3. 200 pkt
  4. 180 pkt
- razem 1380 pkt

b) Ograniczając procentowo każdy zakres otrzymamy:

1. 40% - 552 pkt
2. 30% (max 30% = 414 pkt) – uzyskane tylko 300
3. 20% (max 20% = 276 pkt) – uzyskane tylko 200
4. 10% (max 10% = 138 pkt) – z 180 uznanych zostaje tylko 138

wynik końcowy 1190 pkt

### Doktorant C

a) Przykładowe ilości punktów w poszczególnych zakresach działalności:

1. 1000 pkt
  2. 20 pkt
  3. 20 pkt
  4. 20 pkt
- razem 1060 pkt

b) Ograniczając procentowo każdy zakres otrzymamy:

1. 40% - 424 pkt
2. 30% (max 30% = 318 pkt) – uzyskane tylko 20 na 318 możliwych
3. 20% (max 20% = 212 pkt) – uzyskane tylko 20 na 212 możliwych
4. 10% (max 10% = 106 pkt) – uzyskane tylko 20 na 106 możliwych

wynik końcowy 484 pkt

### Doktorant D

a) Przykładowe ilości punktów w poszczególnych zakresach działalności:

1. 500 pkt
2. 160 pkt
3. 80 pkt
4. 100 pkt

razem 840 pkt

b) Ograniczając procentowo każdy zakres otrzymamy:

1. 40% - 336 pkt
2. 30% (max 30% = 252 pkt) – uzyskane tylko 160 na 252 możliwe
3. 20% (max 20% = 168 pkt) – uzyskane tylko 80 na 168 możliwych
4. 10% (max 10% = 84 pkt) – z 100 uznanych zostaje tylko 84

wynik końcowy 660 pkt

### Słuchacz z rekrutacji

Jeśli najwyższa punktacja = 1190, a najniższa 484 to różnica między nimi = 706.

Różnicę dzielimy przez różnicę między 150 pkt (najwyższa ilość punktów możliwa do osiągnięcia w rekrutacji) 126 (minimum jakie powinien osiągnąć kandydat). Różnica wynosi 24 pkt.

Założmy że kandydat w rekrutacji otrzymał 140 pkt.

$$706 / 24 = 29,4$$

$$150 - 140 = 10$$

$$29,4 \times 10 = 294$$

$$1190 - 294 = 896.$$

Stąd kandydat osiągnął w rekrutacji 896 pkt w rankingu i otrzymuje drugie stypendium

### **Ranking**

1. B (1190)
2. Rekrutacja (896)
3. D (660)
4. A (628)
5. C (484)

Ver. 12.07.2018