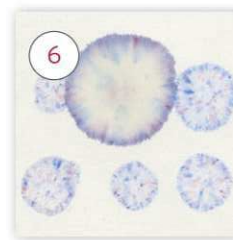
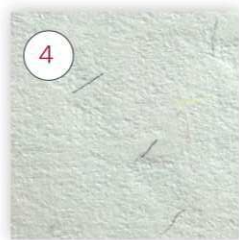
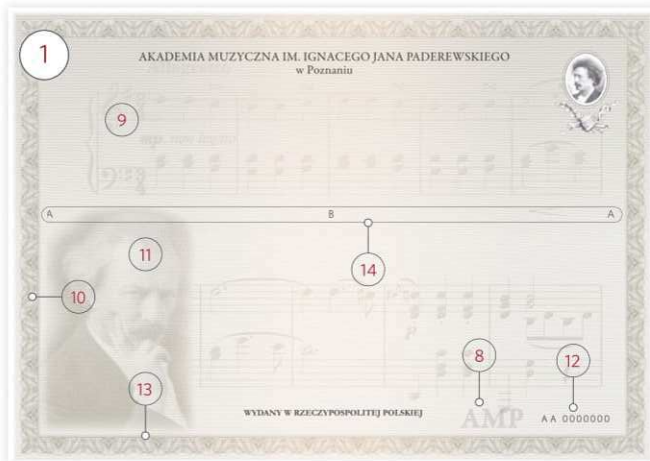


OPIS TECHNICZNY ZABEZPIECZEŃ PODDRUKU DYPLOMU

DLA
AKADEMII MUZYCZNEJ
IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO W POZNANIU



- 1 Widok awersu druku w świetle dziennym.
- 2 Widok awersu druku w świetle UV. Widoczny brak luminescencji papieru. Elementy graficzne wykonane farbą świecąca w promieniowaniu UV w kolorze żółto-zielonym. Widok numeracji typograficznej świecącej w kolorze zielonym.
- 3 Widok dwutonowego, bieżącego znaku wodnego w świetle przechodzącym.
- 4 Włókna zabezpieczające widoczne w świetle dziennym (czerwone i niebieskie).
- 5 Włókna zabezpieczające widoczne w świetle UV (niebieskie, żółte i dwukolorowe w kolorze żółto-niebieskim).
- 6 Zabezpieczenie chemiczne uniemożliwiające bezśladową zmianę naniesionych zapisów metodami chemicznymi. Papier uczulony na odczynniki z grup kwasów, zasad, wybielaczy i rozpuszczalników.
- 7 Tło giloszowe.
- 8 Element wykonany farbą irydyscentną (transparentną o metaliczno-perłowym połysku) charakteryzuje się zmienną intensywnością, zależną od kąta obserwacji.
- 9 Relief (pięciolinia).
- 10 Ramka giloszowa.
- 11 Specjalny raster.
- 12 Numeracja typograficzna widoczna w świetle dziennym w kolorze czarnym.
- 13 Mikrotekst pozytywywo o treści: „AKADEMIAMUZYCZNAWPOZNANIU”, umiejscowiony w górnej części dolnej ramki giloszowej.
- 14 Druk irysowy, pionowy, w układzie kolorów A-B-A.