

Regulamin Zakładu Dyrygentury Orkiestr Dętych

§1

Postanowienia ogólne

1. Zakład Dyrygentury Orkiestr Dętych, zwany dalej Zakładem, jest jednostką merytoryczną powołaną przez Rektora Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu na Wydziale Kompozycji, Dyrygentury, Wokalistyki, Teorii Muzyki i Edukacji Artystycznej.
2. Zakład działa zgodnie z §10 Statutu Akademii Muzycznej.

§2

Struktura organizacyjna Zakładu

1. Zakład jest jednostką merytoryczną działającą w ramach Wydziału Kompozycji, Dyrygentury, Wokalistyki, Teorii Muzyki i Edukacji Artystycznej.
2. Zespół Zakładu tworzą pracownicy Instytutu Dyrygentury oraz osoby zaproszone do współpracy i członkowie honorowi.
3. Kierownik Zakładu sprawuje merytoryczny nadzór nad jego działalnością. W uzasadnionych przypadkach możliwe jest powołanie zastępcy kierownika.
4. Do obowiązków kierownika Zakładu należy:
 - organizowanie pracy Zakładu i zwoływanie zebrań (możliwe jest prowadzenie zebrań on-line),
 - przydzielanie zadań merytorycznych i organizacyjnych członkom zakładu zgodnie z ich zatrudnieniem i potrzebami organizacyjnymi zakładu,
 - opracowywanie projektów planów naukowych oraz artystycznych i poddawanie ich pod dyskusję na zebraniach zakładu,
 - współpraca z dyrektorem instytutu i dziekanem w sprawach objętych kompetencjami zakładu,
 - przedstawianie wniosków w sprawach organizacyjnych w obrębie działalności zakładu,
 - organizowanie działalności naukowej,
 - dbanie o stały rozwój naukowy pracowników i występowanie z wnioskami personalnymi dotyczącymi pracowników zakładu,

- dbanie o rzetelne wykonywanie obowiązków przez pracowników,
- przedstawianie prorektorowi ds. artystycznych, naukowych i kontaktów międzynarodowych do 15 maja każdego roku planu działalności zakładu na rok następny,
- składanie prorektorowi ds. artystycznych i naukowych i kontaktów międzynarodowych do 15 lipca każdego roku sprawozdania z wykonania planu mijającego roku akademickiego.

§3

Zadania Zakładu

1. Zakład sprawuje opiekę merytoryczną nad realizacją:
 - prac naukowo-badawczych,
 - projektów artystycznych,
 - prac licencjackich, magisterskich oraz doktorskich z zakresu dyrygentury orkiestr dętych.
2. Do jego celów należy w szczególności:
 - inicjowanie i prowadzenie prac badawczych związanych z rozwojem dyscypliny dyrygentura orkiestr dętych,
 - opieka nad badaniami własnymi członków Zakładu,
 - opieka i pomoc w uzyskiwaniu awansu zawodowego członków Zakładu,
 - organizacja międzynarodowych i ogólnopolskich konferencji naukowych i metodycznych, sympozjów, warsztatów i wykładów,
 - opieka nad działalnością naukową studentów wydziału, w tym akceptacja i opiniowanie tematów prac magisterskich i licencjackich oraz pomoc w organizacji studenckich sesji naukowych,
 - rozwiązywanie bieżących problemów, wynikających z działalności naukowej i dydaktycznej, pracowników skupionych w Zakładzie,
 - współpraca merytoryczna z pozostałymi zakładami i katedrami uczelni w zakresie organizacji wydarzeń artystycznych i naukowych,
 - współpraca z dziekanem wydziału w zakresie doskonalenia procesu dydaktycznego.

§4

Do obowiązków członków Zakładu należy:

1. Uczestnictwo w zebraniach Zakładu.
2. Realizacja planów naukowych Zakładu i indywidualnych projektów badawczych (jeśli zostaną zgłoszone).
3. Wykazanie w sprawozdaniu rocznym, przynajmniej:
 - jednego projektu artystycznego organizowanego przez Zakład,
 - jednego współudziału we współpracy z innymi zakładami oraz katedrami.

§5

1. Posiedzenia Zakładu są protokołowane.
2. Nieobecność na posiedzeniu Zakładu powinna być usprawiedliwiana w formie pisemnej.

§6

Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem zatwierdzenia przez Senat uczelni.