

**Uchwała Senatu**  
**Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu**  
**nr 74/42 rok akademicki 2019/2020**  
**z dnia 27 maja 2020 roku**

Dotyczy: wyznaczenia recenzenta pracy doktorskiej w dziedzinie sztuk muzycznych w dyscyplinie instrumentalistyka p. mgr. **Kamila Lisa**

Działając na podstawie:

art. 14 ust. 2 pkt. 2 ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (tj. Dz.U. 2017 poz. 1789) oraz § 6. rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 19 stycznia 2018 r. w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodzie doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora (Dz. U. z 2018 r., poz. 261) w związku z treścią art. 179 ust. 1 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r., poz. 1669 z późn. zm.), Senat Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu w głosowaniu tajnym uchwalił, co następuje:

§ 1

**Senat wyznacza dr hab. Piotra Rojka z Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu na recenzenta pracy doktorskiej w dziedzinie sztuk muzycznych w dyscyplinie instrumentalistyka p. mg. Kamila Lisa, w miejsce zmarłego recenzenta dr hab. Witolda Zabornego z Akademii Muzycznej w Katowicach, jednocześnie uzupełniając skład powołanej komisji doktorskiej.**

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Głosowanie za przyjęciem uchwały:

Uprawnionych do głosowania: 20 osób

obecnych: 20 osób

za: 20 osób

przeciw: 0 osób

wstrzymało się: 0 osób

Uchwałę przyjęto jednomyślnie/wymaganą większością głosów z zachowaniem wymaganego kworum.



prof. AMP dr hab. Halina Lorkowska

REKTOR AKADEMII