

Uchwała Senatu
Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu
nr 24 rok akademicki 2018/2019
z dnia 26 czerwca 2019 roku

Dotyczy: uchwalenia Statutu Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu

Działając na podstawie art. 34 ust. 2 ustawy z dnia z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r., poz. 1668, z późn. zm.) w zw. z art. 227 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1669):

mając na uwadze:

- przygotowanie przez JM Rektora projektu statutu uwzględniającego wytyczne co do nowej struktury Uczelni wyrażone w treści uchwały Senatu nr 9 na rok akademicki 2018/2019 z dnia 19 grudnia 2018 r., a także efekty pracy specjalnej senackiej komisji ds. nowego statutu,
- opinię Rady Uczelni wyrażoną jednogłośnie i przekazaną w dniu 11 czerwca 2019 r.,
- propozycje specjalnej senackiej komisji ds. nowego statutu w sprawie zmian projektu statutu w związku z opinią Rady Uczelni,

a także zważając, iż:

symboliczną datą rozpoczynającą historię Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu jest dzień 16 października 1920 roku, dzień pierwszej inauguracji roku akademickiego w Państwowej Akademii i Szkole Muzycznej. Pierwszym rektorem Uczelni został prof. dr Henryk Opieński. Uroczystość ta odbyła się w auli Wszechnicy Piastowskiej (dzisiaj UAM). W 20-leciu międzywojennym Akademia przeszła szereg reorganizacji. W roku 1939 wyższe wykształcenie muzyczne oferowało Państwowe Konserwatorium Muzyczne. W czasie trwania działań wojennych (1939-1945) nauczanie odbywało się w ramach tajnych kompletów;

powojenna rekonstrukcja Szkoły rozpoczęła się już 1 września 1945 roku, kiedy to w poznańskim Konserwatorium zrealizowano pierwsze wykłady. Na mocy zarządzenia Departamentu Muzyki Ministerstwa Kultury i Sztuki z dnia 16 sierpnia 1947 roku, Konserwatorium przemianowano na Państwową Wyższą Szkołę Muzyczną;

24 listopada 1980 roku Senat PWSM podjął uchwałę o nadaniu Szkole imienia Ignacego Jana Paderewskiego. Rok później, 1 grudnia 1981 roku, rozporządzeniem Rady Ministrów PWSM stała się Akademią Muzyczną dumnie noszącą imię znamienitego męża stanu, pianisty i kompozytora;

Uczelnia poznańska szczydzi się tym, że w gronie jej pedagogów znaleźli się tacy mistrzowie jak np.: Feliks Nowowiejski, Tadeusz Szeligowski, Stanisław Wiechowicz, Walerian Bierdiajew, Zdzisław Jahnke, Stefan Bolesław Poradowski, Stefan Stuligrosz, Halina Czerny-Stefańska, Antonina Kawecka, Jadwiga Kaliszewska, Andrzej Koszewski. Tradycję

przekazywania studentom wiedzy i umiejętności współcześnie kontynuują mistrzowie tworzący wraz z nimi muzyczną, akademicką wspólnotę;

Uczelnia w poczuciu społecznej odpowiedzialności realizuje swoją misję wprowadzając najwyższe standardy w prowadzonym procesie dydaktycznym a także w działalności artystycznej i badawczej; pielęgnuje wartości uniwersalne, tradycje akademickie i zasady etyki;

jestemy wspólnotą akademicką, dla której drogowskazem w niestrudzonym dążeniu do mistrzostwa są niezbywalne wartości: prawda, dobro i piękno;

Senat Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu uchwalił co następuje:

§ 1

Uchwała się Statut Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia, przy czym nowy Statut obowiązuje od dnia 1 października 2019 r.

Głosowanie za przyjęciem uchwały:

Uprawnionych do głosowania: 33 osoby

obecnych: 31 osób

za: 26 osób

przeciw: 2 osoby

wstrzymały się: 3 osoby

Uchwałę przyjęto wymaganą bezwzględną większością głosów.

Rektor

REKTOR
Halina Lorkowska
prof. AM dr hab. Halina Lorkowska