

Rada Doskonałości Naukowej 00-901 Warszawa, pl. Defilad 1 Dział Kancelaryjny WPŁYNEŁO (RPW)	
0 7. 12. 2020	
Znak sprawy:	
Podpis: 	Zal. 

Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego
w Poznaniu
Święty Marcin 87, 61-808 Poznań

za pośrednictwem:

Rady Doskonałości Naukowej

pl. Defilad 1

00-901 Warszawa

(Pałac Kultury i Nauki, p. XXIV, pok. 2401)

Justyna Reczeniedi

(imię i nazwisko wnioskodawcy)

Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach

(miejsce pracy/jednostka naukowa)

Wniosek

z dnia 4. 12. 2020 r.

- o przeprowadzenie postępowania w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne,
- o określenie osiągnięcia naukowego będącego podstawą ubiegania się o nadanie stopnia doktora habilitowanego:

Albumy fonograficzne z liryką wokalną polskich twórców XXI w.:

Treny – muz. Jerzy Cembrzyński, sł. Aldona Kraus (z zespołem kameralnym Con Passione i chórem Ars Chori pod dyr. Zbigniewa Tupczyńskiego) – Fundacja Mecenat Sztuki, 2014.

Chamber Music Szymon Kawalla – Liryki miłosne na sopran i fortepian – muz. Szymon Kawalla, sł. Anna Andrych (z towarzyszeniem pianisty Grzegorza Gorczyca) – Requiem Records, 2016.

W załączeniu:

Co-Opera Love & Passion – muz. Marcin Nierubiec, sł. Michał Zabłocki (z tenorem Krystianem Adamem Krzeszowiakiem i Orkiestrą Symfoniczną im. Karola Namysłowskiego w Zamościu pod dyr. Tadeusza Wicherka) – Fundacja Poemat, 2017.

